elDiario.es

CULTURA

La Fundación CajaCanarias viaja al ‘Perú Milenario’ desde su Espacio Cultural de Santa Cruz de La Palma

El montaje, conformado por 50 vasijas modeladas, de excepcional calidad, de carácter escultórico y pictórico, forma parte de los fondos de la Colección Pérez Trespalacios y sus elementos proceden de universidades y museos de Estados Unidos

La Palma Ahora · Santa Cruz de La Palma · 31 de enero de 2023, 09:54 h (hora canaria)



Exposición «Los imperios perdidos: Perú milenario» en el Espacio Cultural de CajaCanarias de Santa Cruz de La Palma. Foto: Fundación CajaCanarias / Carlos Aciego.

La Fundación CajaCanarias inauguró ayer lunes, 30 de enero, la exposición Los imperios perdidos: Perú milenario en su Espacio Cultural de Santa Cruz de La Palma (Plaza de España, 3). El montaje, presentado por la Colección Pérez Trespalacios y la Fundación Caja Cantabria, supone una inmersión en las primigenias sociedades de uno de los países más sorprendentes del mundo y su recorrido se divide cronológicamente a través de cinco ámbitos expositivos. El horario de visitas se establece de lunes a viernes (10:00-13:30 y 17:30-20:00), así como los sábados (10:00-13:30), y permanecerá abierta al público, con carácter gratuito, hasta el próximo 22 de abril. Toda la información se encuentra ya disponible a través de www.cajacanarias.com.

En el acto de inauguración, desarrollado por Roberto Pérez Trespalacios, comisario de Los imperios perdidos: Perú milenario, y Manuel Rodríguez Fuentes, vocal del Patronato y miembro de la comisión de Cultura y Patrimonio de la Fundación CajaCanarias, el público asistente pudo realizar una detallada visita guiada a través del más de medio centenar de cerámicas expuestas, que son el reflejo de la organización sociopolítica, el fruto de continuas guerras de conquista y el recuerdo de olvidadas dinastías.



Presentación de la exposición. Foto: Fundación CajaCanarias / Carlos Aciego.

De este modo, el Espacio Cultural CajaCanarias La Palma exhibe una cuidada selección de 50 vasijas modeladas, de excepcional calidad, de carácter escultórico y pictórico, que forman parte de los fondos de la Colección Pérez Trespalacios y proceden de universidades y museos de Estados Unidos. A través de estos modelos son reveladas al visitante las creencias, los rituales o las actividades cotidianas de sociedades desaparecidas hace cientos o miles de años.

Los imperios perdidos: Perú milenario ofrece un recorrido artístico por toda la historia del arte precolombino en los Andes. Dividido en cinco secciones que se ordenan cronológicamente, el visitante podrá contemplar obras de hasta catorce culturas diferentes y un abanico temporal de 4000 años: cerámicas de tipo inciso y monocromas de los periodos formativos; exquisitez y sofisticación en las piezas mochicas; la portentosa explosión polícroma en Nazca o el arte al servicio del Imperio Inca.



Piezas de la exposición. Foto: Fundación CajaCanarias / Carlos Aciego.

Ideas y conceptos en relación con la cosmovisión y el mundo sobrenatural sobrevuelan la muestra: animales sagrados; divinidades híbridas; interacciones entre los distintos planos de la existencia; decapitación mítica; culto a los ancestros; sexo ritual. En resumen, el germen de un cosmos andino que se estructuró en torno a la fauna, la tierra, el tiempo, el agua o las plantas. Elementos de las culturas primigenias que hoy subyacen en los mismos territorios donde se siguen asentando comunidades indígenas del actual Perú. La idiosincrasia de todo un pueblo orgulloso de su pasado remoto y de ser portador de tan importante y ancestral cultura.



Exposición «Los imperios perdidos: Perú milenario». Foto: Fundación CajaCanarias / Carlos Aciego.



Exposición «Los imperios perdidos: Perú milenario». Foto: Fundación CajaCanarias / Carlos Aciego.



Exposición «Los imperios perdidos: Perú milenario». Foto: Fundación CajaCanarias / Carlos Aciego.