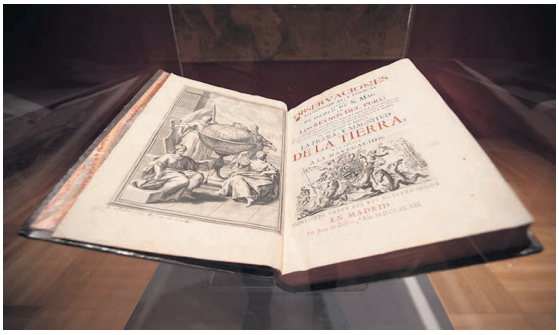
DA DIARIO DE AVISOS
EL PERIÓDICO DE TENERIFE









LAS COLECCIONES 'ALMA DE AMÉRICA' Y 'MUNDUS NOVUS', CON PIEZAS ARQUEOLÓGICAS Y EDICIONES HISTÓRICAS, SE PUEDEN VISITAR HASTA EL 14 DE ENERO DE 2023. DA

Dos visiones del Nuevo Mundo

CajaCanarias acoge en su Espacio Cultural capitalino las muestras 'Alma de América', sobre culturas precolombinas, y 'Mundus Novus', de ediciones históricas y cartografía

DIARIO DE AVISOS
Santa Cruz de Tenerife

Dos visiones y perspectivas históricas sobre el continente americano. Estos pilares conforman la nueva propuesta expositiva que presentó ayer la Fundación CajaCanarias en su Espacio Cultural de Santa Cruz de Tenerife (calle de San Clemente, 40), que está conformada por las colecciones *Alma de América* y *Novus Mundus*. Ambas muestras, cedidas por la Colección Pérez-Trespalacios y la Fundación Caja Cantabria, respectivamente. Las dos se pueden visitar hasta el 14 de enero de 2023.

Comisariada por Roberto Pérez Trespalacios, la primera de las muestras, *Alma de América*, deviene en un viaje a través de una cuarentena de culturas precolombinas y conformada por más de 200 piezas arqueológicas pertenecientes a la Colección Pérez Trespalacios, probablemente una de las colecciones privadas de arqueología prehispánica más importantes de Europa.

Esta exposición supone un proyecto concebido para divulgar los logros artísticos de las referidas civilizaciones en el período anterior a la llegada de los pueblos europeos y presenta sus creaciones como auténticas obras de arte, elevando el primer arte americano a la altura que le corresponde y mirando de igual a igual a las grandes culturas de la humanidad. La totalidad de las piezas que conforman *Alma de América* fueron concebidas para acompañar a los difuntos en complejos ritos y ajuares funerarios y su recorrido se estructura a través de tres salas (*El nacimiento del mito, La arquitectura del poder* y *La mediación con lo trascendente*), que transitan, desde diferentes vitrinas expositivas, por la totalidad de las etapas cronológicas de la historia del arte precolombino, surgido 5.000 años antes del comienzo de la conquista española.

Pocas fechas en la historia de la humanidad son tan cruciales como el 12 de octubre de 1492. Dos mundos absolutamente diferentes se encuentran tras un viaje hacia lo desconocido. El Antiguo Mundo entraba en contacto con nuevas tierras y nuevas gentes, cuya propia existencia modificaba por completo los fundamentos sobre los que se asentaba la cultura occidental. Bajo el epígrafe *Mundus Novus*, esta muestra, propiedad de la Fundación Caja Cantabria y comisariada por su director general, Juan Antonio Muñiz, presenta 30 ediciones impresas de gran relevancia editorial, entre ellas incunables y primeras ediciones históricas, además de los novedosos mapas y aportaciones cartográficas realizadas de los nuevos territorios.

Ambas exposiciones, inauguradas ayer con la presencia de la presidenta de la Fundación CajaCanarias, Margarita Ramos; el presidente la Fundación Caja Cantabria, Gaspar Laredo, y Roberto Pérez Trespalacios, plantean al visitante un proceso de comunicación de contenidos diferente a los habi presidenta de la Fundación CajaCanarias. Así, toda la información se trasmite al móvil o tableta del espectador, desde donde este tiene la posibilidad de ajustar el recorrido expositivo según su interés. Recreaciones virtuales de escenas decorativas y vídeos ayudan, además, a viajar a través de los aspectos más recónditos en los dos montajes, que también contarán con el habitual programa didáctico *Despertares CajaCanarias*.



LA INAUGURACIÓN DE AMBAS EXPOSICIONES TUVO LUGAR AYER POR LA TARDE. DA

APERTURA A PARTIR DEL MARTES

Las entradas para visitar este doble montaje cuentan con un precio general de cinco euros, si bien el acceso será gratuito para los visitantes menores de 25 años, mayores de 65 años y personas con discapacidad igual o superior al 65%. Tras su inauguración ayer, y por la alerta meteorológica prevista en las Islas, las exposiciones volverán a abrir, en principio, el martes próximo, dependiendo del estado del tiempo. Esta circunstancia de cierre motivada por la meteorología adversa afecta también a las salas de CajaCanarias en La Laguna y Santa Cruz de La Palma.

En condiciones normales, estas dos muestras podrán visitarse de lunes a viernes (10.00-13.30 y 17.30-20.00) y los sábados (10.00-13.30). Los lunes, la entrada será libre para todos los públicos. Se ha diseñado un programa de visitas guiadas a puerta cerrada, con plazas limitadas, que tendrá lugar todos los viernes, de 20.00 a 21.00 horas, y para el que hay que solicitar plazas en *ecsantacruz@cajacanarias.com*, o bien llamando al teléfono 922471138.