

Representantes de ambas fundaciones, cántabra y canaria, y el coleccionista tras la firma del acuerdo. DM

La Fundación Caja Cantabria y Pérez Trespalacios llevan su fondo de arte precolombino a Tenerife

El acuerdo con la Fundación Caja Canarias permitirá la exhibición de la excepcional colección desde septiembre. Santillana y Santander la acogerán en verano

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. La Fundación Caja Cantabria y la Colección Pérez Trespalacios convirtieron durante buena parte del pasado año el Palacio de la entidad en Santillana del Mar en un viaje sensorial por el arte precolombino y un trayecto bibliográfico por las consecuencias del Nuevo Mundo. Desde numerosos ámbitos del sector cultural se han sucedido los elogios dada la excelencia de las piezas y del montaje y la dimensión de la producción. Ahora, fruto de la proyección pública de la muestra y su eco mediático, la Fundación de la entidad bancaria cántabra y el fondo artístico Pérez-Trespalacios han suscrito un acuerdo de colaboración con la Fundación Caja Canarias para la exhibición de la «excepcional colección de arte precolombino» en Tenerife durante el último cuatrimestre del año. El director general de la entidad canaria, Alfredo Luaces, y la directora del Área Social y Cultural, Clara Gámez, firmaron el convenio de colaboración que hará posible que la colección, al igual que la muestra bibliográfica paralela, se exhiban en el espacio Cultural de Caja Canarias desde septiembre.

La Colección, generada a través de más de 25 años de estudio y coleccionismo por parte del torrelavegense Roberto Pérez Trespalacios, pasa por ser uno de los mejores conjuntos privados, a nivel internacional, del arte precolombino. Constituida con el asesoramiento de grandes especialistas, en concreto de la Universidad de Massachusetts, está conformada por más de 300 piezas que proporcionan «una visión muy completa de los valores conceptuales de una cuarentena de las culturas americanas, desde las más conocidas correspondientes a los grandes imperios, aztecas, mayas o incas, a una pléyade cultural muy variada y rica que se extiende desde el sur de los estados Unidos hasta Perú».

La muestra bibliográfica, por su parte, engloba una cuarentena de publicaciones, en su mayor parte originales y primeras ediciones, en las que se refleja el impacto que para la sociedad europea supone el descubrimiento del Nuevo Mundo, especialmente en el conocimiento de nuevas tierras, nuevas gentes y especies.

La Colección ha estado expuesta durante 2021 en el espacio de la entidad en Santillana del Mar, en un desarrollo que ha sido «muy valorado por las características de la muestra y la modernidad en la comunicación». Se da la circunstancia que tanto el catálogo como la comunicación de la muestra han sido abordados por jóvenes estudiantes integrantes del programa de becas de la Fundación, utilizando las nuevas tecnologías que permiten una difusión universal y gratuita de los contenidos. El interés de la Fundación Caja Canarias corrobora la calidad de la Colección Pérez Trespalacios y del proyecto expositivo. La exhibición en Canarias se extenderá desde otoño hasta enero de 2023. Antes Santillana del Mar, de nuevo, y Santander, en el Casyc se repartirán nuevos montajes paralelos y complementarios de fondos de la Colección con México y Perú como parámetros vertebradores.