Salamanca rtv AL DÍA .es

V CENTENARIO DE LA ESCUELA DE SALAMANCA

¿Por qué Salamanca es la cuna de los derechos humanos? Esta exposición te lo explica

Toni Sánchez | LOCAL | 1 de junio de 2026, 13:41

La Sala de Exposiciones de San Eloy acoge las muestras 'Alma de América' y 'Mundus Novus' con motivo del V Centenario de la Escuela de Salamanca. Las colecciones reúnen 185 piezas precolombinas y valiosos documentos históricos con acceso gratuito hasta finales de agosto.



Fotografías originales de Toni Sánchez / SALAMANCArtv AL DÍA.

La Sala de Exposiciones de San Eloy alberga las muestras temporales 'Alma de América. Arte y Mito Precolombiano' y 'Mundus Novus', dos colecciones que conmemoran el V Centenario de la Escuela de Salamanca. Las exhibiciones, de acceso gratuito, proponen un viaje por el arte de las civilizaciones originarias y el posterior diálogo documental entre ambos continentes.

El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, y el comisario de la muestra, Roberto Pérez Trespalacios, han inaugurado oficialmente estas propuestas culturales. Al acto de apertura ha asistido una destacada representación de las instituciones académicas y sociales de la ciudad, consolidando el respaldo al legado intelectual salmantino.

Entre las personalidades presentes han destacado Antonio Notario, decano de la Facultad de Filosofía y coordinador de las actividades conmemorativas, y Ros Alberto Conderana, director de Patrimonio Artístico de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA). Asimismo, la cita ha contado con la participación de representantes de la Fundación Tatiana y la Fundación Obra Pía de los Pizarro.

La iniciativa, que cuenta con la colaboración de la Fundación Caja Duero mediante la cesión del espacio expositivo, se nutre de la colección privada de Trespalacios y de la entidad Aurora Global Art para ofrecer un recorrido histórico de gran valor patrimonial.

Salamanca y la defensa de la dignidad humana

Durante la inauguración, el regidor salmantino ha reivindicado el papel pionero de la capital del Tormes en la configuración del pensamiento moderno. "Aquí hace cinco siglos, un grupo de pensadores encabezados por Francisco de Vitoria situó a la persona en el centro de la reflexión moral, jurídica y política", ha subrayado García Carbayo.

El alcalde ha recordado que en las aulas salmantinas se debatió de forma pionera sobre los derechos de los pueblos originarios, promoviendo una visión de igualdad. Por su parte, el comisario Pérez Trespalacios ha incidido en que la ciudad se adelantó en 250 años a movimientos como la Ilustración francesa o la independencia de los Estados Unidos en la defensa de las libertades fundamentales.

'Alma de América': arte y espiritualidad precolombina

La primera de las exposiciones, titulada 'Alma de América', reúne un total de 185 piezas de más de 40 culturas precolombinas. El conjunto incluye vasijas, esculturas, ídolos y máscaras rituales que reflejan la cosmovisión de los pueblos indígenas antes del contacto con Europa.

Los objetos seleccionados abordan conceptos universales como la vida, la muerte, la fertilidad y la relación con el cosmos. Según los organizadores, el objetivo es propiciar una aproximación respetuosa a la riqueza estética de estas civilizaciones, buscando un punto de encuentro y entendimiento mutuo entre ambos lados del océano Atlántico.



Vista de la exposición Alma de América en la Sala de San Eloy.

'Mundus Novus': el testimonio de los documentos

Por su parte, la muestra 'Mundus Novus' se centra en el plano bibliográfico y cartográfico, documentando el proceso de mestizaje y la evolución del conocimiento geográfico de la época. La colección destaca por mostrar el encuentro de la tradición escrita europea con la pictográfica americana.

Entre los elementos más destacados de esta sección se encuentran:

• La gramática histórica editada en Salamanca en el año 1492.

• El Códice Tro-Cortesiano, una de las piezas más relevantes del legado de la cultura maya.

• Diversas crónicas de indias, cartografías de la época y las primeras gramáticas de lenguas originarias.

Esta recopilación documental evidencia, según el comisario, el esfuerzo realizado para la conservación de las lenguas indígenas y la facilitación de la comunicación entre los diferentes pueblos del nuevo continente.



Visita institucional a la documentación histórica de Mundus Novus.

Información práctica para el visitante

Las personas interesadas en visitar estas exposiciones en el centro de Salamanca pueden hacerlo bajo las siguientes condiciones:

• Ubicación: Sala de Exposiciones de San Eloy, Plaza de San Boal, s/n (Salamanca).

• Fechas de apertura: Disponible hasta finales del mes de agosto de 2026.

• Horarios: De lunes a viernes de 10:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h. Sábado y domingo de 10:00h. a 14:00h.

• Precio de la entrada: Acceso gratuito para todo el público.

• Contenido principal: Exhibición de 185 piezas arqueológicas y documentos históricos originales.

Fotos de Toni Sánchez













Selección de fotografías originales publicadas con el artículo. Fotos: Toni Sánchez.