ALMA DE **AMÉRICA**



Hacer visible lo invisible

PÉREZ TRESPALACIOS
COLECCIÓN

AURORA
GLOBAL ART

ALMA DE **AMÉRICA**

AURORA
GLOBAL ART

Hacer visible lo invisible

Roberto Pérez Trespalacios.

El descubrimiento del Nuevo Mundo en 1492 fue el inicio de la Edad Moderna y el nacimiento de una gran historia compartida entre Europa y América. El mundo cambió para siempre.

Sin embargo, más de cinco siglos después, el conocimiento de las culturas preexistentes a nuestra llegada a América permanece velado para el gran público y la presencia de su arte en las colecciones europeas se limita a un puñado de prestigiosas instituciones. Esa deuda que mantiene Europa con el arte de los pueblos originarios de América nos ha impelido a realizar una muestra única.

Alma de América es un proyecto dirigido al gran público. Ha sido concebido para divulgar los logros artísticos de las civilizaciones precolombinas, despertando emociones y adentrándonos todo lo posible en su pensamiento. Todo a través de modelos de enorme refinamiento y maestría. Un planteamiento científico y alejado de trasnochados estereotipos coloniales, mirando con admiración el valor artístico de culturas milenarias.

Alma de América muestra más de 200 obras magníficamente conservadas y procedentes en su mayor parte de fondos universitarios norteamericanos, recopiladas en las últimas tres decadas en colaboración con los más importantes departamentos de antropología de Estados Unidos. Piezas de enorme calidad que atesoran un prestigioso bagaje expositivo en los últimos 60 años.

Una vez asumido el abismo formal y academicista que las separa del arte occidental, comprendemos que las obras precolombinas son la trasmutación de pensamientos mágicos en pensamientos visuales; ideas míticas que se transformarán en diseños plásticos formales. Las obras artísticas eran la comunicación mágica del hombre con su cosmos. La intención real fue **hacer visible lo invisible**, sin conformarse con reproducir la simple apariencia de las cosas.

Las vanguardias del siglo XX percibieron este arte como una reserva de energía emocional y suministro de nuevas formas y diseños. Nos recordaron que la magia y lo irracional habitan en el subconsciente de todos los pueblos y proporcionan a nuestra vida un influjo mayor del que quisiéramos admitir.

Terminamos recordando esa gran historia compartida entre **España y América.**
Comienza en 1492 con un viaje que cambió para siempre el mapa el mundo.
La exposición **Alma de América** puede servir para fortalecer los vínculos, renovar los compromisos y mostrar la gratitud que ambos lados del Atlántico tienen entre sí.
La cultura como celebración de ese puente invisible que desde hace más de quinientos años une las dos orillas de una misma realidad.


Más de 200 piezas seleccionadas durante 30 años
con la colaboración de importantes museos y
universidades de Estados Unidos
40 culturas representadas y 5000 años de historia
PÉREZ TRESPALACIOS
COLECCIÓN


Elevamos el primer arte americano
a la altura que le corresponde, mirando
de igual a igual a las grandes culturas
de la humanidad.
PÉREZ TRESPALACIOS
COLECCIÓN



La exposición* Alma de América *encumbra la pieza arqueológica a la categoría de obra de arte, proponiendo un cuidado recorrido y un deleite para los sentidos

PÉREZ TRESPALACIOS
COLECCIÓN



Una de las colecciones de arte precolombino

más importantes y mejor documentadas de Europa. **Piezas procedentes de notorios museos y universidades internacionales con un prestigioso bagaje expositivo en los últimos setenta años.**

PÉREZ TRESPALACIOS
COLECCIÓN



Un planteamiento valiente y alejado de trasnochados estereotipos coloniales, mirando con admiración el valor artístico de culturas milenarias.

PÉREZ TRESPALACIOS
COLECCIÓN


Las vanguardias del siglo XX percibieron
este arte como una reserva de energía emocional,
suministro de nuevas formas y diseños.
PÉREZ TRESPALACIOS
COLECCIÓN


Dioses, venus de la fertilidad, cortadores de cabezas,
guerreros, chamanes, animales totémicos, sacrificios
humanos, escenas sexuales ceremoniales y mitos
que reflejaron con expresividad y perfección
su particular cosmovisión.
PÉREZ TRESPALACIOS
COLECCIÓN


El arte precolombino surge del mito,
la magia y el ritual.
Fue concebido para acompañar a los difuntos en las tumbas.
Un hecho que ha posibilitado el magnífico estado
de conservación de estas obras.
MUJER Y ESTATUS
PÉREZ TRESPALACIOS
COLECCIÓN


Un proyecto dirigido al gran público., enfocado tanto en su función divulgativa como en el despertar de las emociones.
PÉREZ TRESPALACIOS
COLECCIÓN



ALMA DE **AMÉRICA**

PÉREZ TRESPALACIOS
COLECCIÓN

AURORA
GLOBAL ART

+34 685 509 960
info@coleccionpereztrespalacios.com
www.coleccionpereztrespalacios.com